

Олимпиада 2024

3 тур. Вторая группа.

ШИФР 33

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определите композитора, произведение, часть, тему:

- 3 1. Моцарт опера "Свадьба Фигаро" 1 действие Ария Керубино
- 2 2. Бах прелюдия и fuga до минор (прелюдия)
- 4 3. Моцарт соната ля мажор 3 часть Финал 2 тема
- 4 4. Гайдн симфония n103 Ми-мажор 1 часть ГП
- 3 5. Моцарт симфония n40 соль минор 3 часть Менуэт А
- 2 6. Бах инвенция До мажор
- 3 7. Моцарт опера "Свадьба Фигаро" 1 действие увертюра 1 тема
- 3 8. Моцарт соната ля мажор 1 часть ~~Ж.~~
- 2 9. Бах органная хоральная прелюдия фа минор
- 3 10. Моцарт опера "Свадьба Фигаро" каватина Фигаро

Задание 2 — Мозаика вопросов:

298.

0,5 1. В чем разница между сонатой и кантатой? В кантате поют, используется хор

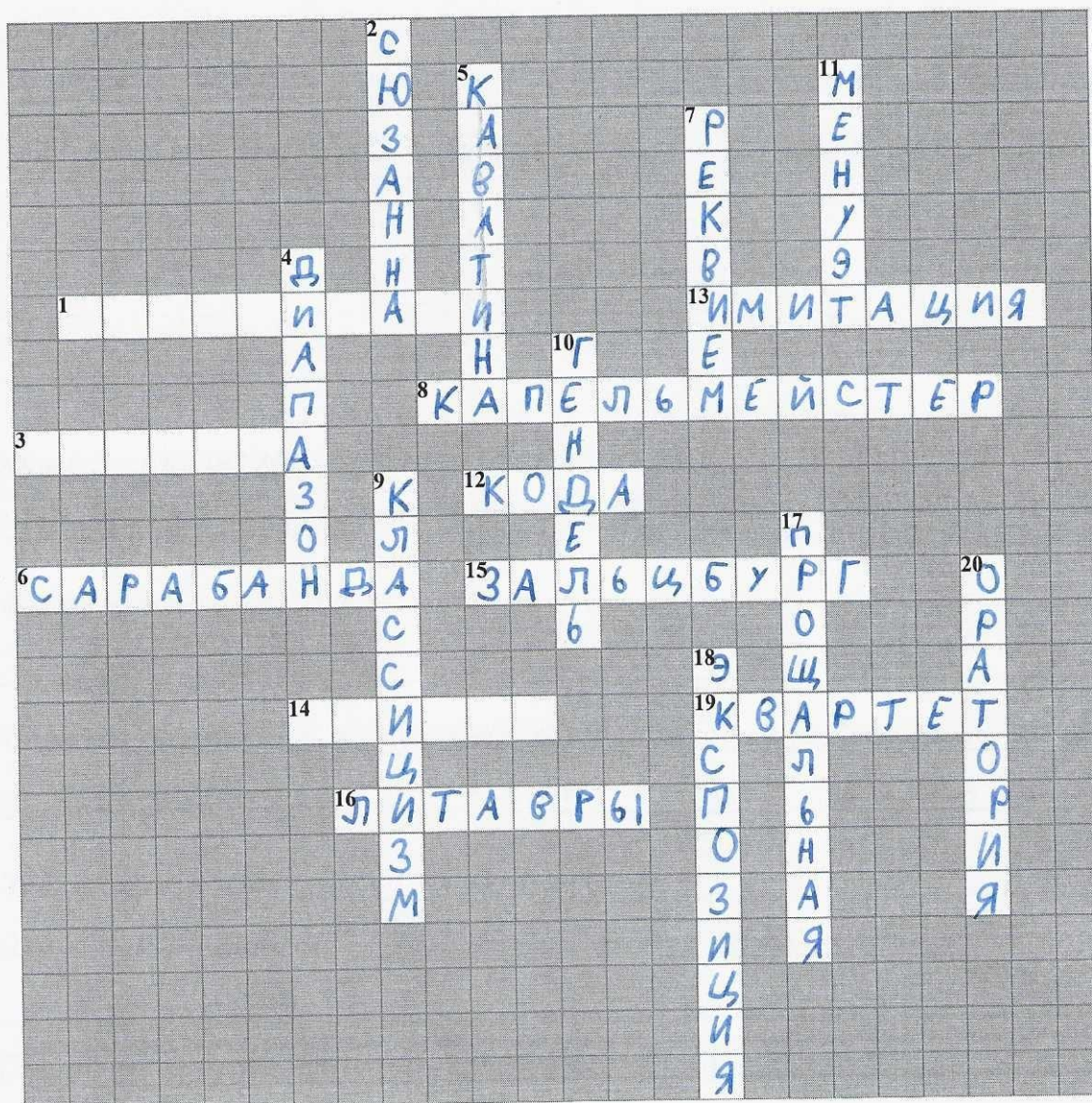
2. Объясните значение слова «Пассионы»:

0,3 3. Перечислить 5 композиторов эпохи барокко: Моцарт, Гайдн, Бах, Гендель, Рахманинов

4. Какое невероятное событие произошло с В.А.Моцартом в г. Болонье во время пребывания семьи Моцартов в Италии?

0,8

Задание 3 – Кроссворд



По горизонтали:

1. Семья скрипичных мастеров эпохи барокко
3. Вступительная пьеса к фуге ударно-касательного характера
6. Танец, обязательная часть старинной сюиты
8. Руководитель хора и оркестра во времена Гайдна
12. Заключительный раздел части или всего произведения
13. Средство развития в полифонии, основанное на приеме подражания
14. 41-я симфония Моцарта
15. Место рождения Моцарта
16. Ударный инструмент, солирующий в 103 симфонии Гайдна
19. Камерно-инструментальный жанр в творчестве венских классиков

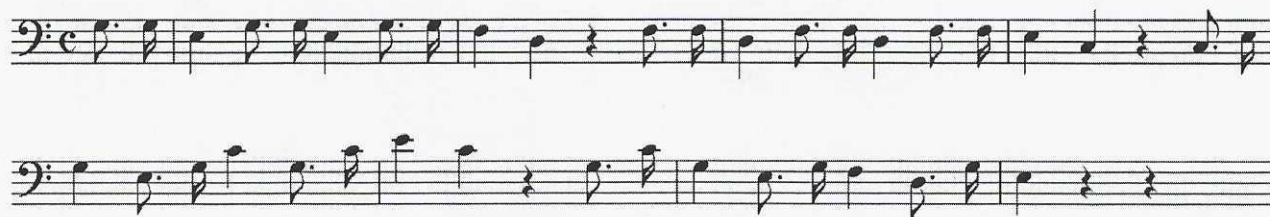
По вертикали:

1. Женский персонаж из оперы «Свадьба Фигаро»
4. Звуковой объем голоса или инструмента
5. Ария лирического содержания
7. Последнее сочинение Моцарта траурного характера
9. Ведущее художественное направление в музыке 18 века
10. Немецкий композитор, современник Баха, автор хоровых произведений и опер
11. 3-я часть в симфониях Гайдна и Моцарта
17. Симфония Гайдна, написанная в летнем имении Эстергази
18. Раздел сонатной формы
20. Масштабное произведение для хора, солистов и оркестра

175.

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Моцарт опера "Свадьба Фигаро" ария Фигаро



Задание 5 – Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения почти беспрестанно, особенно в начале 0

2. Мелодия нежная, плавная, танцевальная, певучая, не спешная карпов? интервалке? 1

3. Лад, тональность ля минор 2

4. Особенности ритма /// или d! вальс-образ 0

5. Строение произведения (описание формы): форма 3-х частная репризная

A-плавно, нежно, легко, ^{валсы} менуэт, певуче, танцевально, р, не спеша, прозрачно, светло, ля минор, деликатно, игриво 2

B-грациозно, чем A, f, настойчиво, ярко, ля минор, менуэт, танцевально, игриво

валсы
репризе?

Итого: 54,88.

3 тур. Вторая группа.

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определите композитора, произведение, часть, тему:

- 3 1. В.А. Моцарт "Свадьба Фигаро" Ария Керубино 1 действие.
- 2 2. И.С. Бах ХТК 1 том прелюдия и fuga до минор. прелюдия.
- 3 3. В.А. Моцарт Соната ля мажор 3 часть турецкое рандо ^{Тема?}
- 4 4. Ф.А. Тейдт Симфония №103 (стремло итавр) 1 часть ГП
- 3 5. В.А. Моцарт "Свадьба Фигаро" увертюра 2 часть.
- 2 6. И.С. Бах инвенция №1 до мажор.
- 1 7. В.А. Моцарт "Свадьба Фигаро" увертюра 1 часть
- 3 8. И.С. Бах хоральная прелюдия фа минор.
- 2 9. В.А. Моцарт Соната ля мажор 1 часть 6 вариаций.
- 3 10. В.А. Моцарт "Свадьба Фигаро" Каватина Фигаро 1 действие

268.

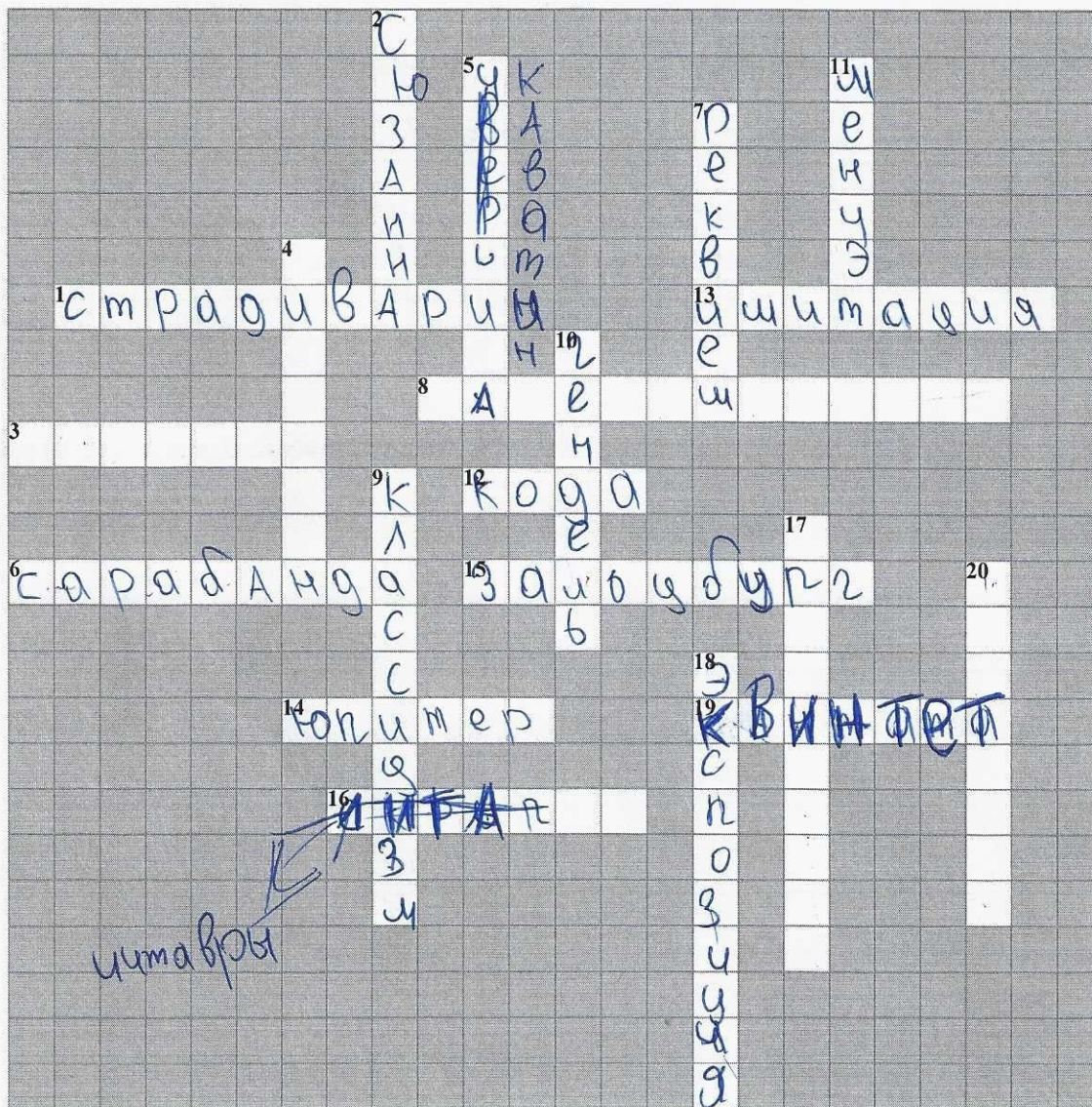
Задание 2 — Мозаика вопросов:

- 1 1. В чем разница между сонатой и кантатой? Соната - инструментальная для клавира, кантата - оркестровая для хора.
- 1 2. Объясните значение слова «Пассионы»: страдание (страсти)
для оркестра с хором
- 0,5 3. Перечислить 5 композиторов эпохи барокко: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель,
Вивальди.

4. Какое невероятное событие произошло с В.А. Моцартом в г. Болонье во время пребывания семьи Моцартов в Италии?

25

Задание 3 – Кроссворд



По горизонтали:

1. Семья скрипичных мастеров эпохи барокко
3. Вступительная пьеса к фуге ударно-касательного характера
6. Танец, обязательная часть старинной сюиты
8. Руководитель хора и оркестра во времена Гайдна
12. Заключительный раздел части или всего произведения
13. Средство развития в полифонии, основанное на приеме подражания
14. 41-я симфония Моцарта
15. Место рождения Моцарта
16. Ударный инструмент, солирующий в 103 симфонии Гайдна
19. Камерно-инструментальный жанр в творчестве венских классиков

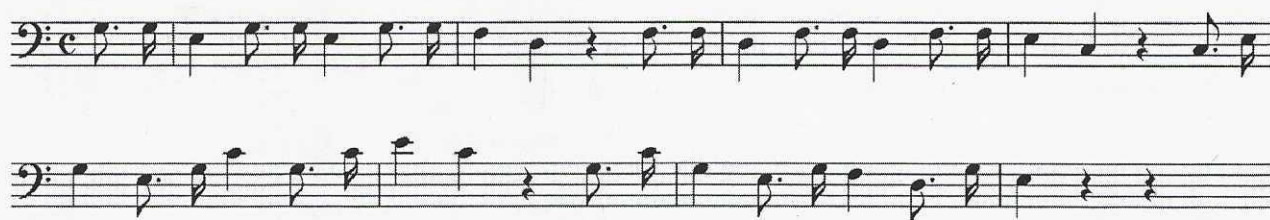
По вертикали:

2. Женский персонаж из оперы «Свадьба Фигаро»
4. Звуковой объем голоса или инструмента
5. Ария лирического содержания
7. Последнее сочинение Моцарта траурного характера
9. Ведущее художественное направление в музыке 18 века
10. Немецкий композитор, современник Баха, автор хоровых произведений и опер
11. 3-я часть в симфониях Гайдна и Моцарта
17. Симфония Гайдна, написанная в летнем имении Эстергази
18. Раздел сонатной формы
20. Масштабное произведение для хора, солистов и оркестра

156

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

В.А. Моцарт Опера "Свадьба Фигаро" Ария Фигаро Действие.



35

Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

47

1. Характер произведения нежный, сладкий, пушистый,

Волнующий как море.

1

2. Мелодия волнообразная 1 мига - 1 волна, есть маленькие скачки.

1

3. Лад, тональность ля минор.

2

4. Особенности ритма Большой ритм d, d, d редко 2ч. ♩

валс со образ.

1

5. Строение произведения (описание формы):

A - 19 м. (с 1 м - 19 м.)

1

A₁ - 19 м (с 20 1 м - 19 м (повтор с изменением))

6

B - 15 м (с 20^м - 35 м)

A₂ - 22 м (с 36 м - 58 м (+ 1 м затакт))

Простая 2-х частная 3+2.

Итого : 53 б.

Олимпиада 2024

3 тур. Вторая группа.

ШИФР 25

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определите композитора, произведение, часть, тему:

рассказать, объяснить (обращена к юзанию)

- 3 1. Моцарт, опера "Свадьба Фигаро". Ария Керубино 1 д.
- 2 2. Бах, прелюдия и фуга до-минор. Прелюдия.
- 4 3. Моцарт, соната для фортепиано (n 11) 3 д. Турецкий марш. (рефрен)
- 4 4. Гайдн, симфония n 103, 12. 2 ч. п.
- 3 5. Моцарт, симфония n 40, 3 д., осн. тема Менуэт.
- 2 6. Бах, инвенция до-мажор (двухголосная).
- 3 7. Моцарт, опера "Свадьба Фигаро", увертюра, 2 ч. п. (образ Фигаро)
- 4 8. Моцарт, соната для фортепиано (n 11) 12, тема.
- 2 9. Бах, хоральная прелюдия до-минор.
- 3 10. Моцарт, опера "Свадьба Фигаро" кантата, если захочет Барри попрыгать...

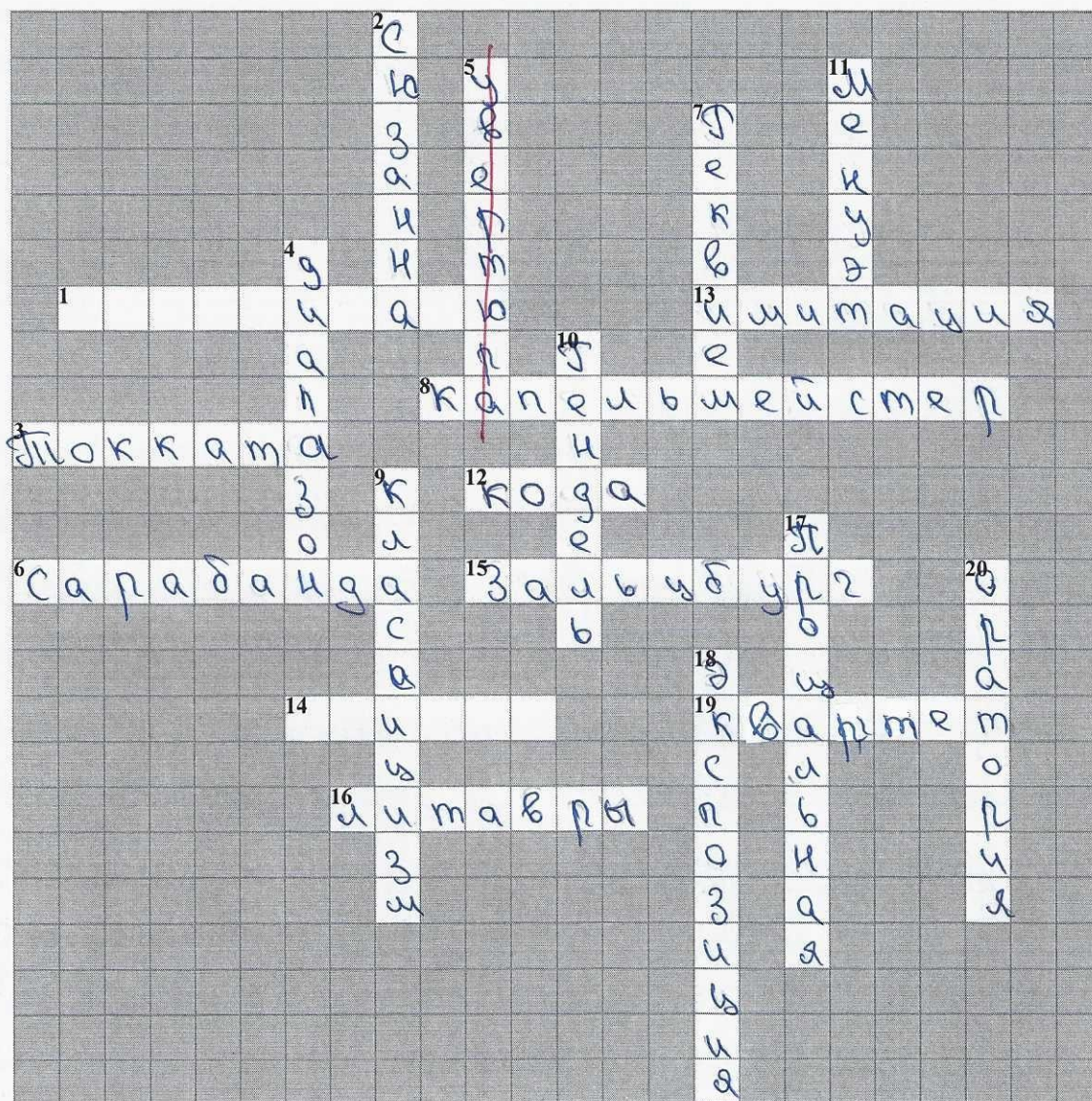
308.

Задание 2 — Мозаика вопросов:

- 08 1. В чем разница между сонатой и кантатой? Соната - в переводе с итальянск. яз. - звучать. Это произ-ние инстру-ментальное, а кантата - это хоральное произ-ние, исполняющиеся в храме.
- 1 2. Объясните значение слова «Пассионы»: пассионы, или стра-сти, в переводе с лат. языка - страдания. Уиссеса Эрмета Бах написал "Страсти по Мат-фею", "страсти по Иоанну".
- 1 3. Перечислить 5 композиторов эпохи барокко: Коррели, Бах, Вивальди, Вивальди, Терсезия.
- 1 4. Какое невероятное событие произошло с В.А. Моцартом в г. Болонье во время пребывания семьи Моцартов в Италии? Его избрали в члены Болонской Академии.

38

Задание 3 – Кроссворд



По горизонтали:

1. Семья скрипичных мастеров эпохи барокко
3. Вступительная пьеса к фуге ударно-касательного характера
6. Танец, обязательная часть старинной сюиты
8. Руководитель хора и оркестра во времена Гайдна
12. Заключительный раздел части или всего произведения
13. Средство развития в полифонии, основанное на приеме подражания
14. 41-я симфония Моцарта
15. Место рождения Моцарта
16. Ударный инструмент, солирующий в 103 симфонии Гайдна
19. Камерно-инструментальный жанр в творчестве венских классиков

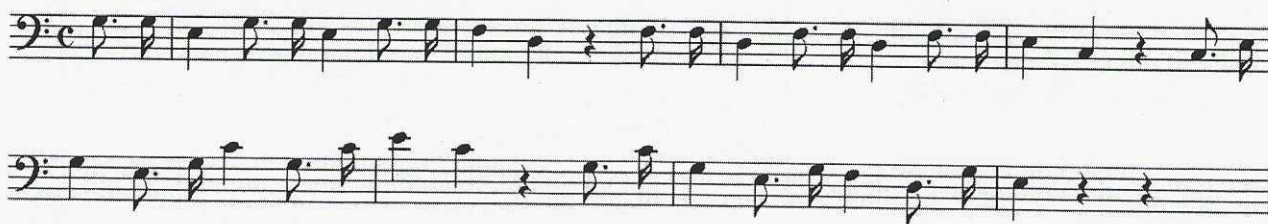
По вертикали:

2. Женский персонаж из оперы «Свадьба Фигаро»
4. Звуковой объем голоса или инструмента
5. Ария лирического содержания
7. Последнее сочинение Моцарта траурного характера
9. Ведущее художественное направление в музыке 18 века
10. Немецкий композитор, современник Баха, автор хоровых произведений и опер
11. 3-я часть в симфониях Гайдна и Моцарта
17. Симфония Гайдна, написанная в летнем имении Эстергази
18. Раздел сонатной формы
20. Масштабное произведение для хора, солистов и оркестра

178.

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему: ^{малыш резвый.}

В.А. Моцарт, опера "Свадьба Фигаро" ария Фигаро



48.

Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

1. Характер произведения ^{в 12.} У этого произведения ⁵⁴⁸ задумчивый, печальный характер. Она прямо поёт. ^{завёртывает}
Во 22. она становится твёрже, громче, как будто ^{труба}
2. Мелодия ^{танцевальная} Здесь песенная мелодия. В первой части кантилена, а во 22. - мелодия становится ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵

Олимпиада 2024

3 тур. Вторая группа.

ШИФР 30

Задание 1 - Музыкальная викторина. Определите композитора, произведение, часть, тему:

- 3 1. Моцарт, Свадьба Фигаро, финал Квартетно
- 1,5 2. Бах, прелюдия до минор откуда?
- 3 3. _____
- 4 4. Чайковский, Симфония (№ 403 3 ч. менуэт) № 103 12/17.
- 3 5. Моцарт, Симфония № 40 3ч менуэт
- 2 6. Бах, инвенция до мажор
- 3 7. Моцарт, Свадьба Фигаро, увертюра № 177
- 4 8. Моцарт, Соната № 11 мажор, тема вариаций
- 2 9. Бах, хоральное прелюдия фа минор
- 3 10. Моцарт, Свадьба Фигаро, Каватина Фигаро

25,5

Задание 2 — Мозаика вопросов:

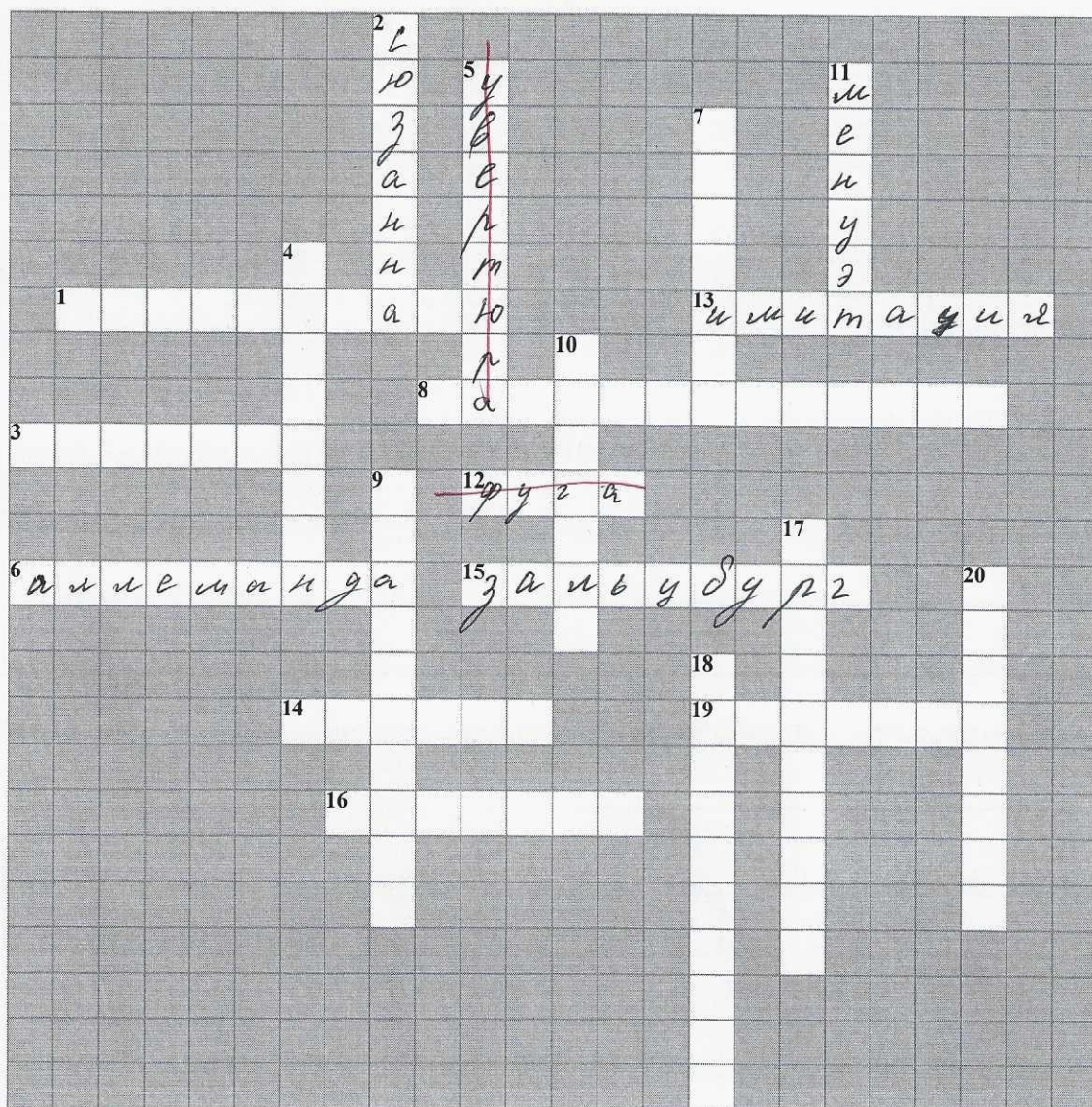
1. В чем разница между сонатой и кантатой? _____

2. Объясните значение слова «Пассионы»: _____

3. Перечислить 5 композиторов эпохи барокко: _____

4. Какое невероятное событие произошло с В.А. Моцартом в г. Болонье во время пребывания семьи Моцартов в Италии? _____

Задание 3 – Кроссворд



По горизонтали:

1. Семья скрипичных мастеров эпохи барокко
3. Вступительная пьеса к фуге ударно-касательного характера
6. Танец, обязательная часть старинной сюиты
8. Руководитель хора и оркестра во времена Гайдна
12. Заключительный раздел части или всего произведения
13. Средство развития в полифонии, основанное на приеме подражания
14. 41-я симфония Моцарта
15. Место рождения Моцарта
16. Ударный инструмент, солирующий в 103 симфонии Гайдна
19. Камерно-инструментальный жанр в творчестве венских классиков

По вертикали:

1. Женский персонаж из оперы «Свадьба Фигаро»
4. Звуковой объем голоса или инструмента
5. Ария лирического содержания
7. Последнее сочинение Моцарта траурного характера
9. Ведущее художественное направление в музыке 18 века
10. Немецкий композитор, современник Баха, автор хоровых произведений и опер
11. 3-я часть в симфониях Гайдна и Моцарта
17. Симфония Гайдна, написанная в летнем имении Эстергази
18. Раздел сонатной формы
20. Масштабное произведение для хора, солистов и оркестра

58.

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Моцарт, Свадьба Фигаро, Фигаро.



Задание 5 - Анализ музыкального произведения.

33,5

1. Характер произведения светлая грусть, мечтание. 1

2. Мелодия декламационная, восходящая, танцевальная 0,5

3. Лад, тональность минорно, не минор 2

4. Особенности ритма ровные д. 0000-76? 0
мажор?

5. Строение произведения (описание формы): 3-я частичка. 0,5

реприза.
описание? 4

Итого : 37,5 б.